

Keyboard Garden

Book Four

Iwan Michailov
and
Arie Vonk



www.les-editions-du-nord.com • info@les-editions-du-nord.com

Les Editions du Nord	Les Editions du Nord	Les Editions du Nord	Les Editions du Nord	Les Editions du Nord
Nord	Les Editions du Nord	Les Editions du Nord	Les Editions du Nord	Les Editions du Nord
<h1>Inhoudsopgave</h1> <h2>Table of Contents</h2>				
Editions du Nord	Voorwoord / Foreword	Les Editions du Nord	Les Editions du Nord	Les Editions du Nord
	De Syncope / Syncopation			6
Les Editions du Nord	F7 akkoord / F7 chord	Les Editions du Nord	Les Editions du Nord	Les Editions du Nord
Nord	G ^{sus4} akkoord / G^(suspended 4) chord			10
Elakkoord / El chord	Les Editions du Nord	Les Editions du Nord	Les Editions du Nord	12
Cm akkoord / Cm chord				14
Editions du Nord	G mineur / G minor	Les Editions du Nord	Les Editions du Nord	Les Editions du Nord
	Chromatiek / Chromatic			16
Les Editions du Nord	Pitch-bend Wheel.....	Les Editions du Nord	Les Editions du Nord	Les Editions du Nord
Nord	B7 akkoord / B7 chord			22
	Akkordtabel / Table of Chords			29
Editions du Nord	Over de Auteurs / About the Authors			33
Songs	Trumpet Voluntary.....			6
Les Editions du Nord	Rila	Les Editions du Nord	Les Editions du Nord	7
	Romantic Song.....			8
Nord	Leave Me Alone.....			9
Les Editions du Nord	Rolling Waves	Les Editions du Nord	Les Editions du Nord	10
	Special For You.....			11
	Jimmy			12
Editions du Nord	Nice Memories	Les Editions du Nord	Les Editions du Nord	13
	Happy Days Can Return			14
Les Editions du Nord	Another Planet	Les Editions du Nord	Les Editions du Nord	15
	Big Party			16
Nord	The Mocking Bird.....			18
Les Editions du Nord	Cassanova	Les Editions du Nord	Les Editions du Nord	19
	Take It			20
	The Rose			21
Editions du Nord	My Home	Les Editions du Nord	Les Editions du Nord	22
	Latin Flowers.....			23
Les Editions du Nord	White Night	Les Editions du Nord	Les Editions du Nord	24
	Blue Light			26
Nord	Birds in the Sky			27
Les Editions du Nord	Vision	Les Editions du Nord	Les Editions du Nord	28

Voorwoord

Les Editions du Nord

Les Editions du Nord

Les Editions du Nord

Les Editions du Nord

Les

Nord Deze methode is voor iedereen die plezier wil beleven aan het bespelen van een keyboard. In dit vierde deel van "Keyboard Garden" zal, net als in deel 1, 2 en 3 vooral aandacht besteed worden aan het gebruik van de akkoorden. Met name hoe deze in de linkerhand als begeleiding bij songmelodieën gespeeld kunnen worden. Akkoorden zijn belangrijk om aan melodieën kleur te geven. Tevens komt hierbij het gebruik van diverse stijlen op het keyboard aan de orde.

De kracht van deze methode is dat er naadloos wordt aangesloten op deel 3, waarna de opbouw zeer geleidelijk gaat. Dit is mogelijk doordat naast een aantal populaire songs gebruik gemaakt wordt van zelf gecomponeerd materiaal. Daarnaast wordt enige elementaire theorie uitgelegd.

Editions du Nord Voor de speel-technische ontwikkeling van de linkerhand verwijzen wij naar de methode "Playing Keyboard."

Veel succes en speelplezier!

Iwan Michailov
en
Arie Vонк



Foreword

This method was created for all those who want some pleasure while playing a keyboard. In part 4 of "Keyboard Garden," just as in parts 1, 2 and 3 attention is particularly given to the use of chords. It stresses the use of chords in the left hand and how they are used as accompaniment to melodies. Chords are important because they enrich and add color to melodies. Different keyboard styles are also presented in this edition.

This edition is a direct follow-up to part 3 and it progresses gradually. The authors make use both popular songs as well as those that they have composed. They have also included explanations of some elementary concepts of theory.

In order to develop skills in technique the authors recommend the following method book: "Playing Keyboard."

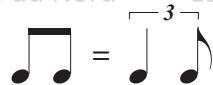
We wish you pleasure and success in your endeavors!

Iwan Michailov
en
Arie Vонк

Chromatiek / Chromatic

De chromatische toonladder verdeelt een octaaf in 12 halve toonsafstanden. Let hierbij op de vingerzetting.

The chromatic scale consists of 12½ steps within the octave. Pay attention to your fingering.



Dit is triolenfeeling. Het is de bedoeling dat de achtste noten worden gespeeld als de eerste en laatste noot van een triool.

This is a triplet. It indicates that the eighth notes are played as if they are the first and last notes of a triplet.

Big Party

Oefening 11 / Exercise 11:

piano
swing

$\text{♩} = 126$ $\text{♪} = \frac{3}{8}$



De kwartentriool
The quartet triplet

De notenwaarde van een kwartentriool is gelijk aan een halve noot of twee kwartnoten. De drie kwartnoten moeten gelijkmatig over de waarde van een halve noot worden verdeeld.

The triplet consisting of quarter notes receives the same value as a half-note or two quarter notes. The three quarter notes must be played evenly within the space allotted time value of a half note.

Oefening 18 / Exercise 18:



White Night

Oefening 19 / Exercise 19:

*strings
16 beat*




Les Editions du Nord

Les Editions du Nord

Les Editions du Nord

Les Editions du Nord

Les Editions du

Nord

Les Editions du Nord

Les Editions du Nord

Les Editions du Nord

Les Editions du Nord

Les

Editions du Nord

Les Editions du Nord

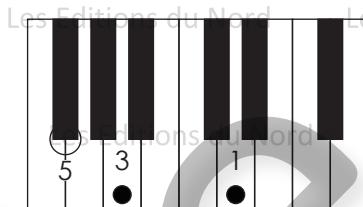
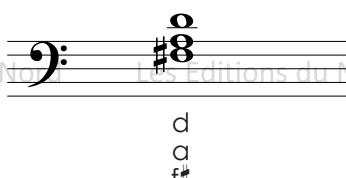
Les Editions du Nord

Les Editions du Nord

Les Editions du Nord

Les Editions du Nord

D



Nord

Les Editions du Nord

Les Editions du Nord

Les Editions du Nord

Les Editions du Nord

Les

Editions du Nord

Les Editions du Nord

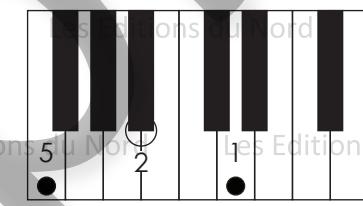
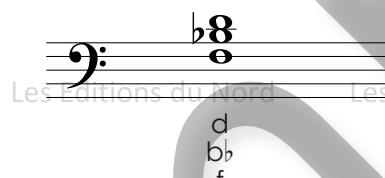
Les Editions du Nord

Les Editions du Nord

Les Editions du Nord

Les Editions du Nord

Bb



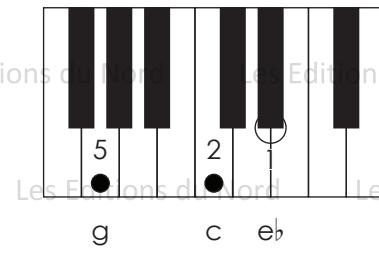
Editions du Nord

Les Editions du

Nord

Les Editions du Nord

Cm



Les Editions du Nord

Les Editions du Nord

Les Editions du Nord

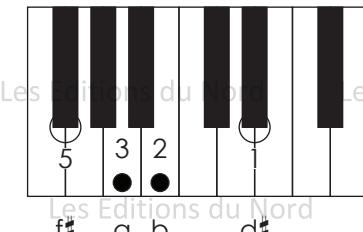
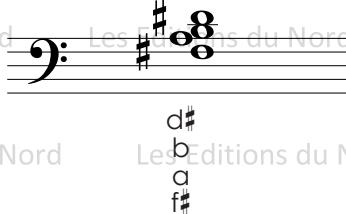
Les Editions du Nord

Les Editions du

Nord

Les Editions du Nord

B7



Les Editions du Nord

Les

Over de Auteurs

About the Authors

IWAN MICHAILOV

Geboren te Lovech in Bulgarije. Sinds 1979 is hij woonachtig in Nederland. In Bulgarije volgde hij het muziekgymnasium met de hoofdvakken waldhoorn en accordeon. In Sofia studeerde hij waldhoorn aan het conservatorium waarin hij cum laude afstudeerde. Daarna speelde hij 7 jaar in een symfonie orkest als hoornist, was dirigent van 2 blaasorkesten en zong in een operakoor. In Nederland studeerde hij aan 2 conservatoria: in Enschede voor elektronisch orgel en in Tilburg voor keyboard. Zijn hart ligt bij het componeren van lichte muziek voor platenmaatschappijen en voor Nederlandstalige en Bulgaarse artiesten. In 2000 won hij het Nationale Song Festival in Bulgarije waaruit een CD voortkwam. Hij heeft lesgegeven aan 2 muziekscholen in de vakken keyboard, elektronisch orgel en waldhoorn. Tevens schrijft hij vele muziekboeken o.a. voor accordeon, keyboard, viool, trompet, dwarsfluit, klarinet en vele andere instrumenten

Born in Lovech, Bulgaria. He's living in The Netherlands since 1979. He followed the Music Gymnasium in Bulgaria for french horn and accordion. Afterwards he studied at the Conservatory of Sofia majoring in French Horn where he was graduated with honours. He played 7 years in a Symphony Orchestra as a french horn player and was conductor of 2 wind orchestras and was a singer in an opera choir. In The Netherlands he studied at the Conservatory of Enschede for electronic organ and in Tilburg for keyboard. Most of all he likes to compose music for recording companies and Dutch and Bulgarian singers. He won the National Song festival of Bulgaria in 2000 and a CD was released. He was a teacher at 2 music schools for keyboard, electronic organ and french horn. He wrote also music books for accordion, keyboard, violin, trumpet, flute, clarinet and many other instruments.

ARIE VONK

Geboren te Amersfoort in Nederland op 8 maart 1953. Hij studeerde aan het Conservatorium van Utrecht bij Herm van der Heijden voor muziekpedagogie en bij Kees van Houten voor orgel. Na de cursus orgel improvisatie bij Bert Matter aan het Conservatorium van Arnhem haalde hij zijn diploma voor kamermuziek. Hij studeerde ook elektronisch orgel bij Guus Jansen en keyboard bij Ton Langhorst en Rob van der Sande. Hij begon zijn carrière in de jaren zeventig als muziekleraar aan de Guido de Bres school van Amersfoort terwijl hij daar reeds actief was als organist sinds 1969. Sinds 1982 is hij leraar orgel en keyboard bij "Het Musiater" in Zevenaar. Hij is ook een van de vaste bespelers van het "Naber orgel" in de Koepelkerk te Arnhem.

Born March 8, 1953 in Amersfoort. At the Utrecht Conservatory he completed his studies music pedagogy with Herm van der Heijden and organ with Kees van Houten. After completion of the course organ improvisation with Bert Matter at the Arnhem Conservatory, he received a certificate for chamber music. He also studied in Hilversum electronic organ with Guus Jansen and keyboard at the Tilburg Conservatory with Ton Langhorst and Rob van der Sande. He began his career in the seventies as a music teacher at the Guido de Bres School in Amersfoort while he was already been active as organist in the same place since 1969. From 1982 onwards he teaches organ and keyboard at the music department of "Het Musiater" in Zevenaar. He is also one of the regular players of the "Naber organ" of the Koepelkerk in Arnhem.