

Keyboard Garden

Book Two



Iwan Michailov
and
Arie Vonk



Inhoudsopgave

Table of Contents

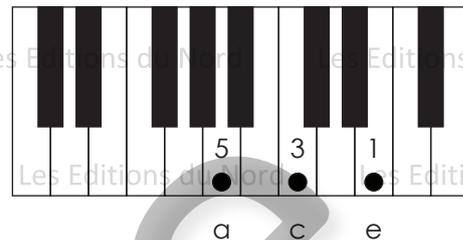
Voorwoord / Foreword	5
C toonladder / C scale	6
Dm akkoord / Dm chord	9
Am akkoord / Am chord	13
D7 akkoord / D7 chord	19
Em akkoord / Em chord	22
A7 akkoord / A7 chord	25
Akkoordtabel / Table of Chords	28
Over de Auteurs / About the Authors	30
Songs	
Can Can	6
Drink to Me Only with Thine Eyes	7
Largo	8
On Top of Old Smoky	9
In Olden Times	10
Faria	11
Swanee River	12
Good Feelings	13
We are Young	14
Old MacDonald	15
Big Surprise	15
Don't Go Away	16
Southern Beach	17
Cielito Lindo	18
On Her Way	19
Late Evening	20
The Yellow Rose of Texas	21
Concert in Sofia	22
Plaisir d'amour	23
Happy Birthday	24
Ibiza Rock	24
My Bonnie	26
Seven Times	27

Am akkoord

Am chord

Plaats de 4e, 2e en 1e vinger op de toetsen a, c en e.

Place the 4th, 2nd and 1st finger on the keys a, c and e.



Good Feelings

Oefening 8 / Exercise 8:

$\text{♩} = 150$

C Am C Am

5 F C G7

9 C Am C Am

13 F G7 C

saxophone swing



achtste noot
eighth note

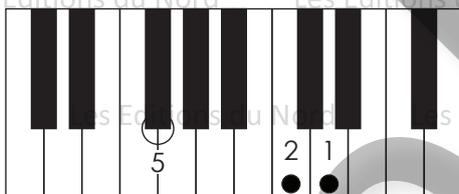
De achtste noot duurt een halve tel.
The eighth note gets half a count.

D7 akkoord

D7 chord

Zet de 5e, 2e en 1e vinger op de toetsen fis, c en d. Plaats hierbij de vingers dieper in de toetsen, zodat de pink het midden van de zwarte toets fis aanraakt.

Place the 5th, 2nd and 1st fingers on the f sharp, c and d keys. You will have to put your fingers deeper into the keyboard to accommodate the pinky on the black note—find the comfortable position.



On Her Way



Oefening 17 / Exercise 17:

$\bullet = 136$

el. piano swing

1 = 136

el. piano swing

C₃ D7

↑ synchro start

5 G7 C G7

9 C D7

13 F G7 C

17 F C



Happy Birthday



Oefening 22 / Exercise 22:

choir
waltz

♩ = 102

Musical notation for 'Happy Birthday' in G major, 3/4 time. The score consists of four staves of music. Chords G, D7, C, and G are indicated above the notes. Fingerings (1, 2, 5) and a 'synchro start' arrow are present. A large 'SAMPLE' watermark is overlaid on the page.

achtste rust
eighth rest

De achtste rust heeft de waarde van een achtste noot en duurt een halve tel.

The eighth rest has the same value as the eighth note. It receives a half count.

Ibiza Rock

Oefening 13 / Exercise 13:

el. guitar
rock

♩ = 140

Musical notation for 'Ibiza Rock' in G major, 4/4 time. The score consists of one staff of music. Chords G and D7 are indicated above the notes. Fingerings (1, 4) and a 'synchro start' arrow are present.

Over de Auteurs

About the Authors

IWAN MICHAILOV

Geboren te Lovech in Bulgarije. Sinds 1979 is hij woonachtig in Nederland. In Bulgarije volgde hij het muziekgynasium met de hoofdvakken waldhoorn en accordeon. In Sofia studeerde hij waldhoorn aan het conservatorium waarin hij cum laude afstudeerde. Daarna speelde hij 7 jaar in een symfonie orkest als hoornist, was dirigent van 2 blaasorkesten en zong in een operakoor. In Nederland studeerde hij aan 2 conservatoria: in Enschede voor elektronisch orgel en in Tilburg voor keyboard. Zijn hart ligt bij het componeren van lichte muziek voor platenmaatschappijen en voor Nederlandstalige en Bulgaarse artiesten. In 2000 won hij het Nationale Song Festival in Bulgarije waaruit een CD voortkwam. Hij heeft lesgegeven aan 2 muziekscholen in de vakken keyboard, elektronisch orgel en waldhoorn. Tevens schrijft hij vele muziekboeken o.a. voor accordeon, keyboard, viool, trompet, dwarsfluit, klarinet en vele andere instrumenten

Born in Lovech, Bulgaria. He's living in The Netherlands since 1979. He followed the Music Gymnasium in Bulgaria for french horn and accordion. Afterwards he studied at the Conservatory of Sofia majoring in French Horn where he was graduated with honours. He played 7 years in a Symphony Orchestra as a french horn player and was conductor of 2 wind orchestras and was a singer in an opera choir. In The Netherlands he studied at the Conservatory of Enschede for electronic organ and in Tilburg for keyboard. Most of all he likes to compose music for recording companies and Dutch and Bulgarian singers. He won the National Song festival of Bulgaria in 2000 and a CD was released. He was a teacher at 2 music schools for keyboard, electronic organ and french horn. He wrote also music books for accordion, keyboard, violin, trumpet, flute, clarinet and many other instruments.

ARIE VONK

Geboren te Amersfoort in Nederland op 8 maart 1953. Hij studeerde aan het Conservatorium van Utrecht bij Herm van der Heijden voor muziekpedagogie en bij Kees van Houten voor orgel. Na de cursus orgel improvisatie bij Bert Matter aan het Conservatorium van Arnhem haalde hij zijn diploma voor kamermuziek. Hij studeerde ook elektronisch orgel bij Guus Jansen and keyboard bij Ton Langhorst en Rob van der Sande. Hij begon zijn carrière in de jaren zeventig als muziekleraar aan de Guido de Bres school van Amersfoort terwijl hij daar reeds actief was als organist sinds 1969. Sinds 1982 is hij leraar orgel en keyboard bij "Het Musiater" in Zevenaar. Hij is ook een van de vaste bespelers van het "Naber orgel" in de Koepelkerk te Arnhem.

Born March 8, 1953 in Amersfoort. At the Utrecht Conservatory he completed his studies music pedagogy with Herm van der Heijden and organ with Kees van Houten. After completion of the course organ improvisation with Bert Matter at the Arnhem Conservatory, he received a certificate for chamber music. He also studied in Hilversum electronic organ with Guus Jansen and keyboard at the Tilburg Conservatory with Ton Langhorst and Rob van der Sande. He began his career in the seventies as a music teacher at the Guido de Bres School in Amersfoort while he was already been active as organist in the same place since 1969. From 1982 onwards he teaches organ and keyboard at the music department of "Het Musiater" in Zevenaar. He is also one of the regular players of the "Naber organ" of the Koepelkerk in Arnhem.