Accordion to the top

Book Two

Iwan Michailov
and
Hans van Schuppen

Les Editions du Nord

www.les-editions-du-nord.com • info@les-editions-du-nord.com

sample

Inhoudsopgave
Table of Contents

Voorwoord / ***Foreword*** 4

C Toonladder / ***C Major Scale*** 5

Songs

Can Can 5
Drink To Me Only With Thine Eyes 6
Largo 8
On Top of Old Smokey 10
In Olden Times 12
Faria 14
Swanee River 16
We Are Young 19
Old Mac Donald 20
Big Surprise 21
Bulgarian Folk 22
Southern Beach 24
Maxima Tango 26
Cielito Lindo 28
On Her Way 30
Late Evening 32
The Yellow Rose of Texas 34
Concert in Sofia 35
Plaisir d' Amour 36
Happy Birthday 37
Ibiza Rock 38
My Bonnie 40
Seven Times 42

sample

Voorwoord

Deze nieuwe methode is voor iedereen die plezier wil beleven aan het bespelen van een accordeon.

De kracht van deel 2 van deze methode is dat de opbouw zeer geleidelijk gaat en naadloos aansluit bij deel 1. Dit is mogelijk doordat naast een aantal populaire songs gebruik gemaakt wordt van zelf gecomponeerd materiaal. Daarnaast wordt enige elementaire theorie uitgelegd.

In deel 2 worden technieken verder uitgebreid zoals onder- en overzetten van vingers, gebruik van achtste noten en spelen in andere toonsoorten.

Veel succes en speelplezier.

Iwan Michailov
en
Hans van Schuppen

Foreword

This method is for everyone who wants to derive pleasure from playing the accordion.

Part 2 strong points are its steady increase in difficulty and its direct follow-up to part 1. It consists of a number of popular songs as well as pieces composed by the authors. The authors have also included several elementary theory concepts to help you in your understanding of the music.
In part 2, technique is expanded to include things such as under and over placement of the fingers, the use of eighth notes and playing in different key signatures.

We wish you success and pleasure with the accordion.

Iwan Michailov
and
Hans van Schuppen

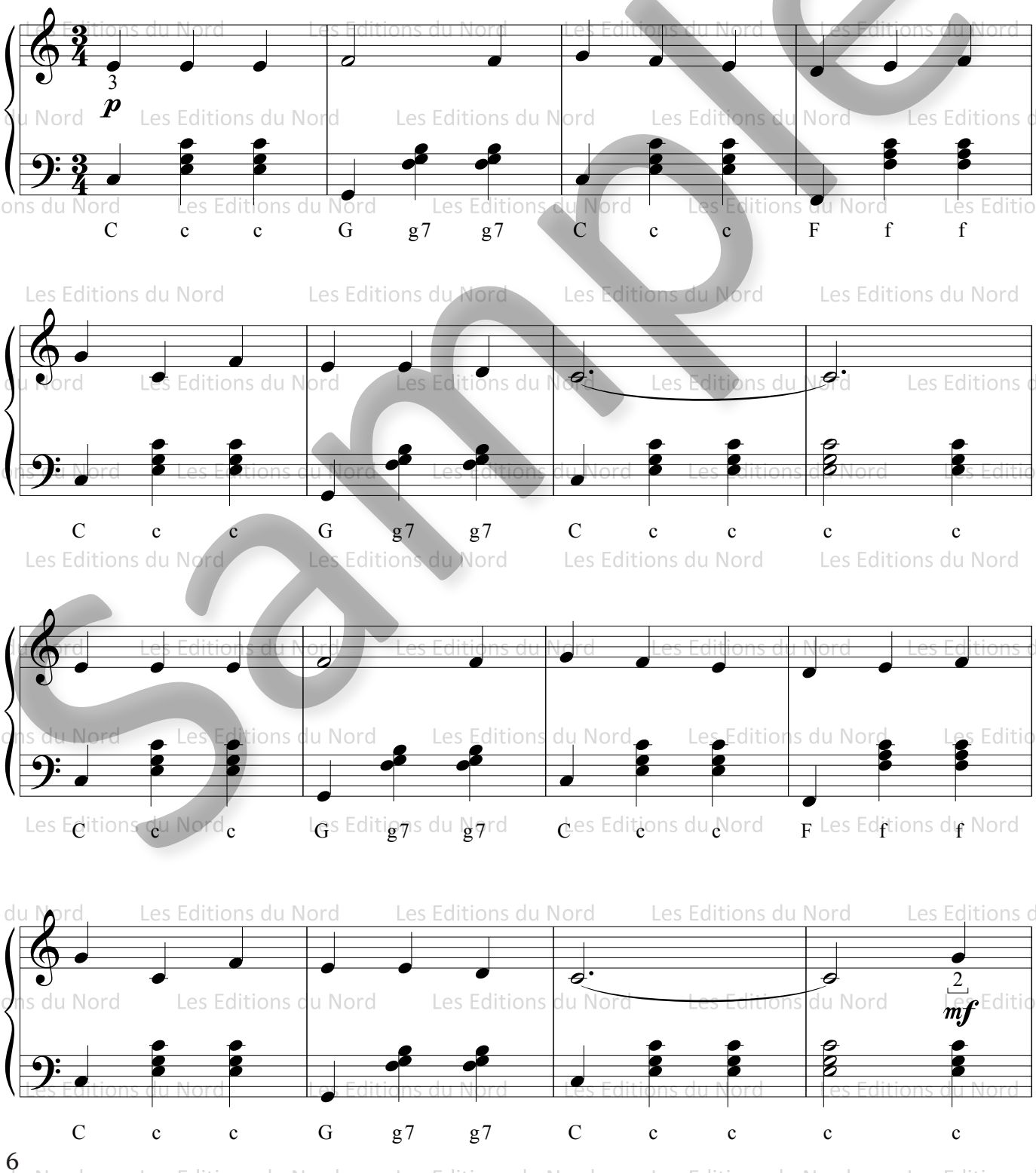
Sample

Let in de song “Drink To Me Only” op de vingerzetting vanaf maat 17 en in de bas de begeleiding van maat 8 en 16.

In the following song, pay attention to the fingering from measure 17 onwards and the bass accompaniment of measures 8 and 16

Drink To Me Only With Thine Eyes

Oefening 2 / *Exercise 2* :



sample

mp

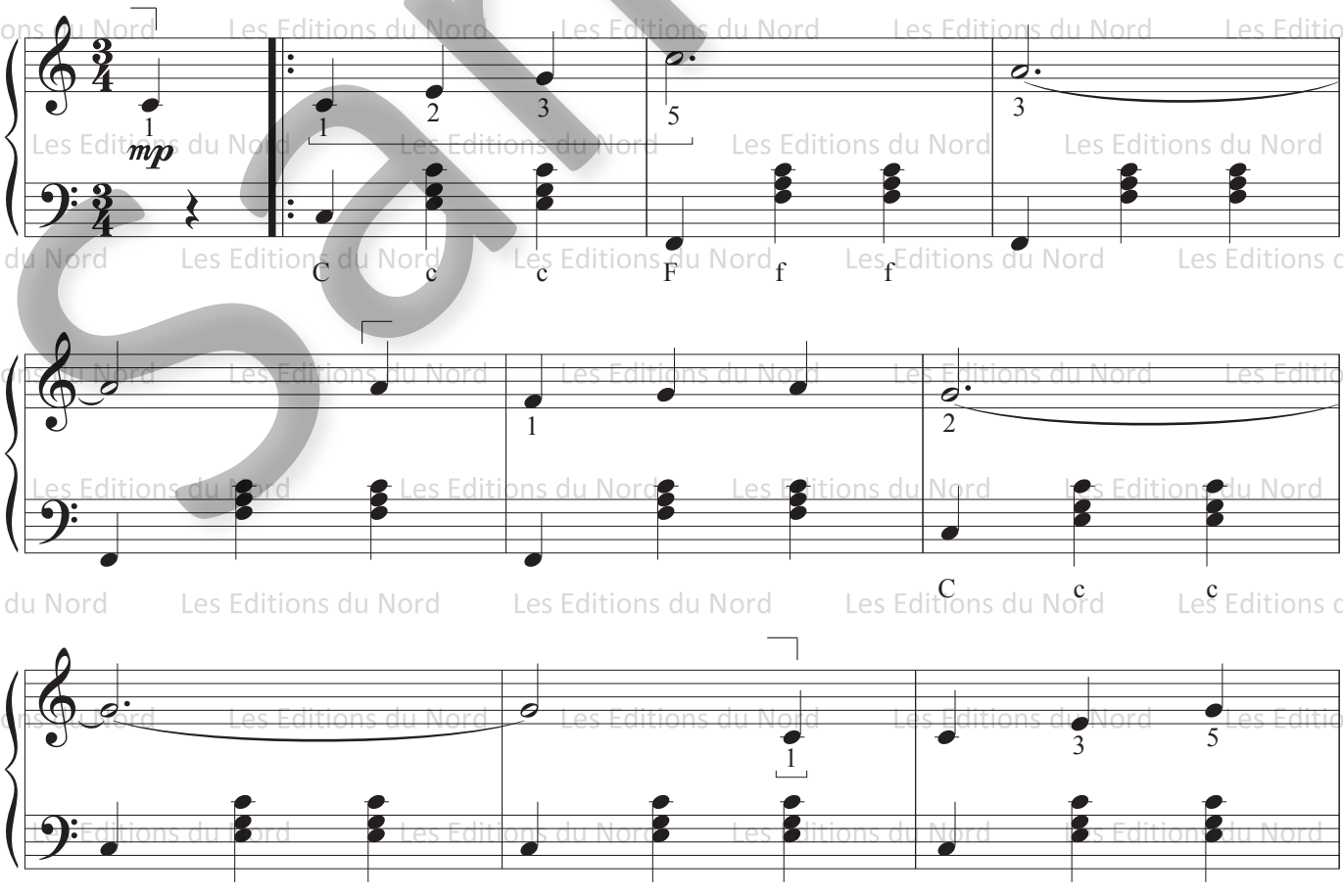
Dit is de afkorting van mezzo piano en betekent matig zacht spelen.
Let ook op de vingerspreiding in maat 1.

This is the abbreviation for the term mezzo piano. It tells us to play medium soft. Pay attention to the finger extension in measure 1.

Let op je balgwisselingen. Als het stuk met een opmaat begint wissel je met de balg altijd voor de opmaat. Zie voorbeeld.
Pay attention to the alternation of the bellows. If the piece begins on the upbeat, you always change the bellows before the upbeat. See the example.

On Top of Old Smokey

Oefening 4 / *Exercise 4* :



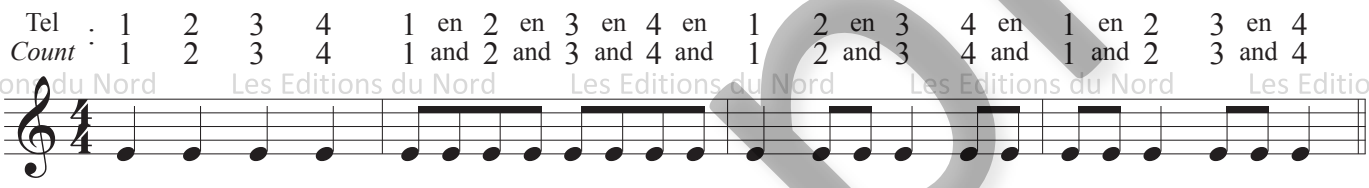
Sample

achtste noot
eighth note

De achtste noot duurt een halve tel.

The eighth note receives a half count.

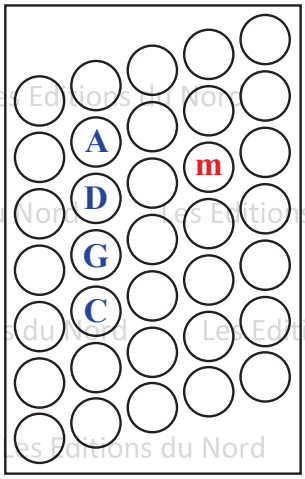
Oefening 9 / *Exercise 9* :



Probeer deze oefening ook met de C bas te spelen, bv. 4-3-4-3 of 4-3-3-3 (4 is grondbas en 3 is majeur akkoord). Alleen de eerste achtste noot krijgt een bas, de tweede achtste noot klinkt vrij.
De volgende song bevat ritmische elementen uit oefening 9. Let ook op de bas in de laatste twee maten.

Try this exercise using C in the bass; example 4-3-4-3 or 4-3-3-3 (4 is the bass ground tone and 3 is the major chord). The first eighth note is the only one that the bass is played with; the second eighth note is free. The following song contains rhythmic elements from exercise 9. Pay attention to the bass in the last two measures.

sample

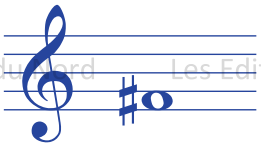


De a mineur bas ligt boven de d mineur bas, zie de tekening van de bassen.
The a minor bass is found above the d minor bass. See the illustration

Bulgarian Folk

Oefening 13 / *Exercise 13* :

sample

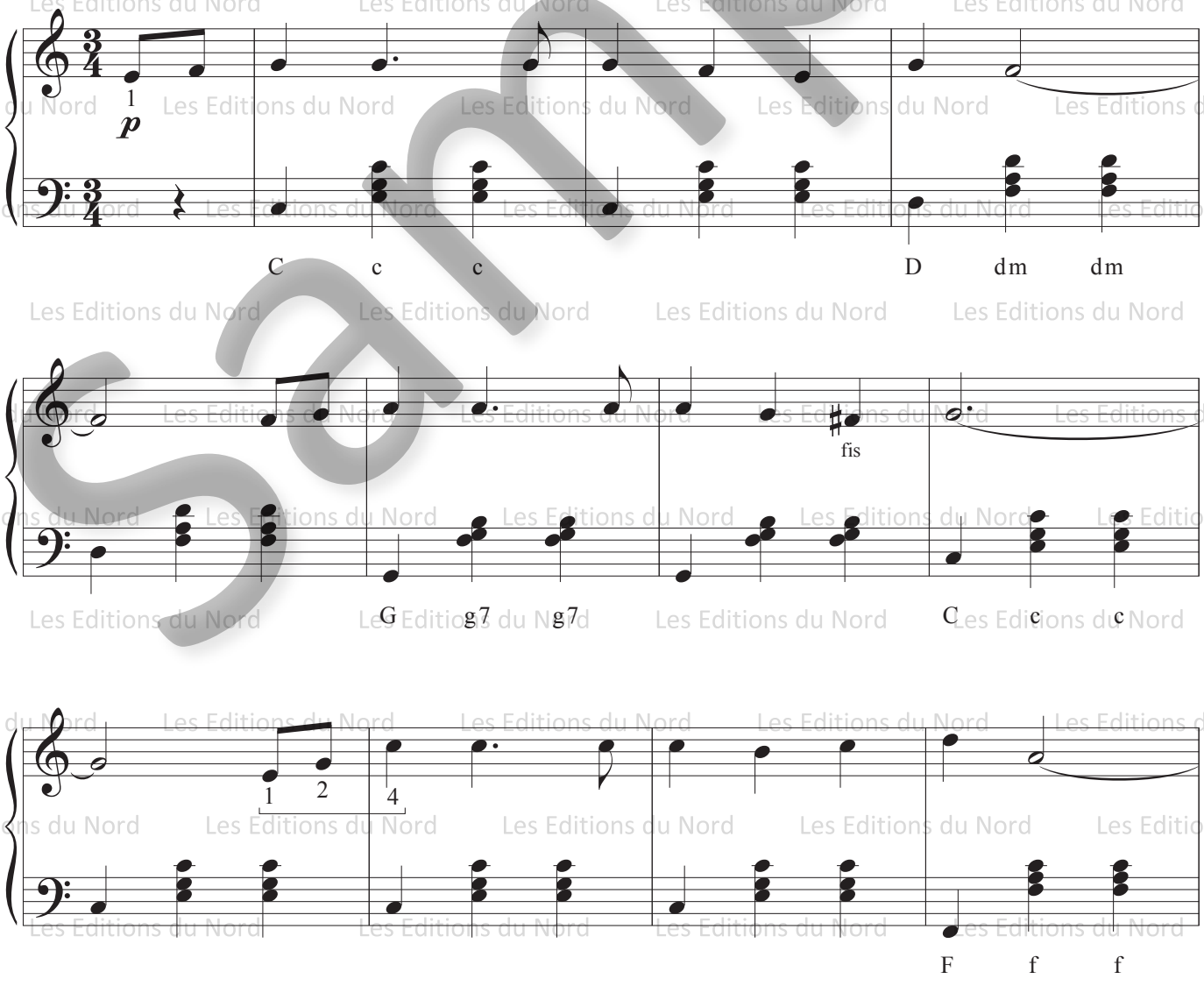


Een kruis voor een noot betekent dat deze noot een halve toon verhoogd moet worden. In maat 6 en 22 wordt de f een fis. De fis is de zwarte toets rechts boven de f.

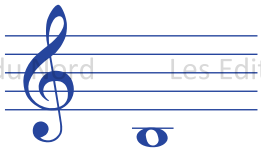
The sharp placed before a note means that this note is raised ½ step. In measures 6 and 22 the f becomes an f sharp. The f sharp is the black note to the right of f.

Late Evening

Oefening 19 / *Exercise 19* :



Sample



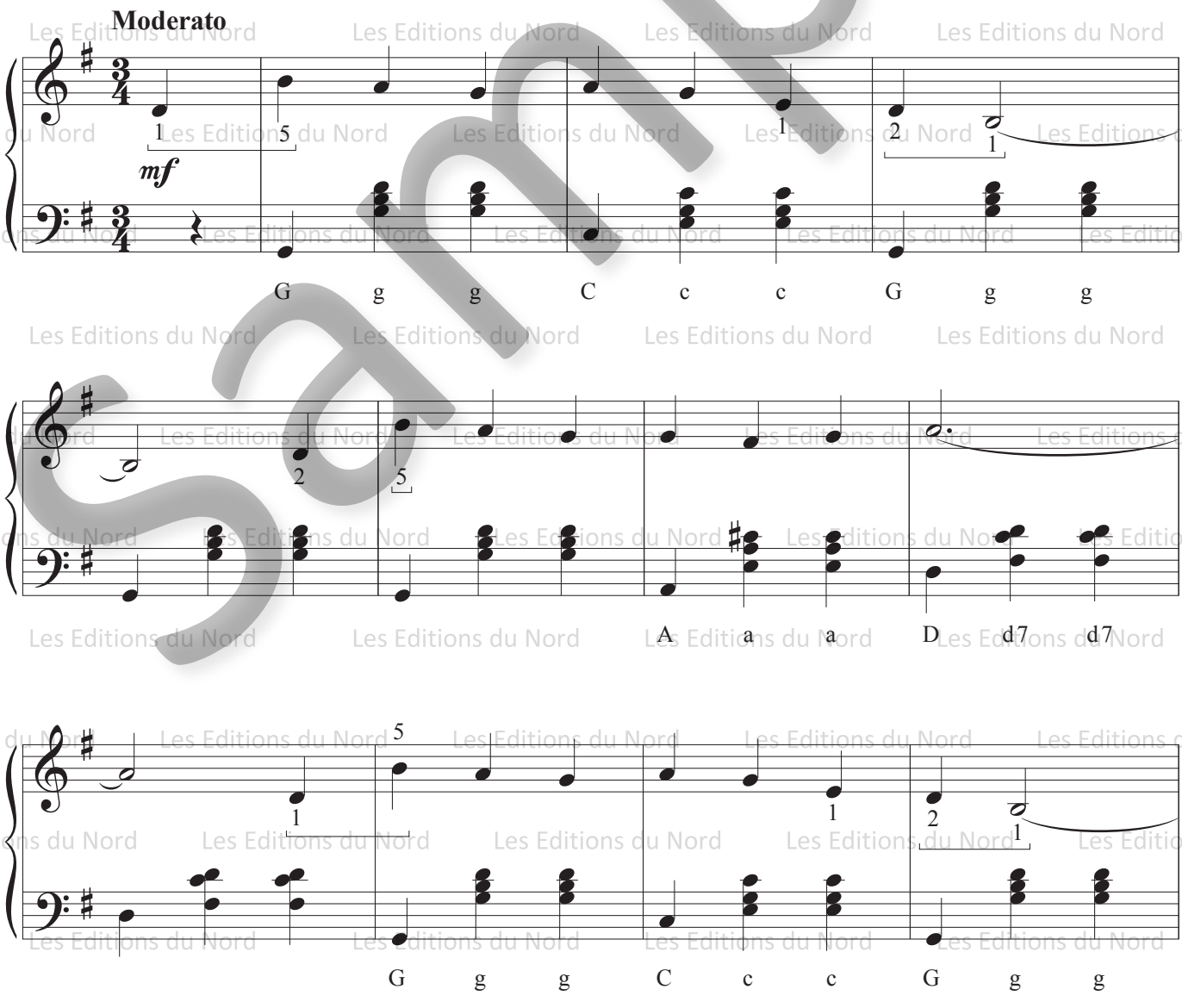
In de song “My Bonnie” komt de nieuwe toon b voor.

The new note b is to be found in “My Bonnie.”

Moderato betekent matig snel spelen.
Moderato tells us to play medium fast.

My Bonnie

Oefening 25 / *Exercise 25* :



sample