

LES YEUX NOIRS

Chanson populaire russe
Pour accordéon soliste et orchestre d'harmonie

Arr. Michel Nowak

Les Editions du Nord

Les Editions du Nord

Les Editions du Nord

Les Editions du Nord

The musical score is arranged in a standard orchestral format with multiple staves. The top staff is for the accordion solo, marked 'Quasi lento' and 'Cadenza', with a dynamic of *mf*. Below it are staves for various instruments: Piccolo, Flûtes 1&2, Hautbois 1&2, Bassons 1&2, Clarinette mi, Clarinette si-1, Clarinette si-2, Clarinette basse, Saxophone alto, Saxophone ténor, Saxophone baryton, Cornets 1&2, Trompettes si-1&2, Bugle, Cors fa 1&3, Cors fa 2&4, Trombones 1,2&3, Barytons (c. sol) 1&2, Euphonium, Tuba, Timbales, Glockenspiel, Caisse claire, Cymbales, and Grosse caisse. The score includes dynamic markings such as *f* and *mf*, and tempo markings like 'Quasi lento'. A large watermark 'LES EDITIONS DU NORD' is visible across the score.

LES YEUX NOIRS

Les Editions du Nord

Acc. *a tempo* *Più mosso* *rit.* *a tempo* *Più mosso* *p*

Picc. *a défaut de glockenspiel* *mf*

Flûtes *a2*

Hbs. *a tempo* *Più mosso* *Un seul*

Bsns. *Un seul*

Cl. Mi- *Un seul*

Cl. Si-1

Cl. Si-2

Cl. B. *Solo* *Ben sentito* *mp*

Sx. A.

Sx. T.

Sx. B. *a défaut de clarinette basse* *mp* *Ben sentito*

Cnts.

Tptes. Si-

Bugle

Cors 1&3 *rit.* *a tempo* *Solo* *Un seul* *mf*

Cors 2&4 *Un seul* *a2* *mf*

Tbnés.

Bars. *Un seul*

Euph. *Un seul*

Tba. *p*

Timb.

Glk. *mf*

C. Cl.

Cym.

G. Cs.

LES YEUX NOIRS

Les Editions du Nord

Acc. *rit.* *a tempo* *a piacere* *12* *Staccato*

Picc. *rit.* *a tempo* *f* *Oh.* *Solo* *Solo à défaut de piccolo*

Flûtes *f*

Hbs. *f*

Bsns. *f* *mf* *Unis*

Cl. Mi. *f* *p*

Cl. Si. 1 *f* *mf*

Cl. Si. 2 *f* *mf*

Cl. B. *f* *p*

Sx. A. *f* *p*

Sx. T. *f* *p*

Sx. B. *f* *p*

Cnts. *Solo* *mp*

Tptes. Si. *mp* *Solo à défaut de cornet*

Bugle *f* *p*

Cors 1&3 *mp* *Staccato* *p*

Cors 2&4 *mp* *Staccato* *p*

Tbnes. *f* *mf* *p*

Bars. *f* *mf* *p*

Euph. *f* *mf* *p*

Tba. *f* *mf* *p*

Timb. *mp*

Glk. *rit.* *a tempo*

C.Cl. *pp*

Cym. *pp*

G. Cs. *pp*

LES YEUX NOIRS

5

Les Editions du Nord

Acc. Moderato *rit.* a tempo *rit.* a tempo

Picc. Moderato

Flûtes Moderato

Hbs. Moderato

Bsns. Moderato *rit.* a tempo *rit.* a tempo

Cl. Mi. Moderato

Cl. Si. 1 Moderato *rit.* a tempo *rit.* a tempo

Cl. Si. 2 Moderato *rit.* a tempo *rit.* a tempo

Cl. B. Moderato

Sx. A. Moderato

Sx. T. Moderato

Sx. B. Moderato

Cnts. Moderato

Tptes. Si. Moderato

Bugle Moderato

Cors 1&3 Moderato *rit.* a tempo *rit.* a tempo

Cors 2&4 Moderato *rit.* a tempo *rit.* a tempo

Tbnes. Moderato

Bars. Moderato *rit.* a tempo *rit.* a tempo

Euph. Moderato

Tba. Moderato

Timb. Moderato

Glk. Moderato

C.Cl. Moderato *rit.* a tempo *rit.* a tempo

Cym. Moderato

G. Cs. Moderato

LES YEUX NOIRS

Les Editions du Nord

Acc. *rit.* *Stacc. assai* *Accel. cresc.* *p* *Accel. cresc.* *rit.* *a tempo*

Picc. *Accel. cresc.*

Flûtes *Accel. cresc.*

Hbs. *mp* *Accel. cresc.* *rit.* *a tempo* *2eme hautbois*

Bsns. *p* *Accel. cresc.* *rit.* *a tempo*

Cl. Mi. *Accel. cresc.* *rit.* *a tempo*

Cl. Si. 1 *mp* *Accel. cresc.* *rit.* *a tempo*

Cl. Si. 2 *p* *Accel. cresc.* *rit.* *a tempo*

Cl. B. *Accel. cresc.* *rit.* *a tempo*

Sx. A. *p* *Accel. cresc.* *rit.* *a tempo*

Sx. T. *p* *Accel. cresc.* *rit.* *a tempo*

Sx. B. *p* *Accel. cresc.* *rit.* *a tempo*

Cnts. *Accel. cresc.*

Tptes. Si. *p* *Accel. cresc.*

Bugle *Accel. cresc.*

Cors 1&3 *Accel. cresc.*

Cors 2&4 *Accel. cresc.*

Tbnes. *Accel. cresc.*

Bars. *Accel. cresc.*

Euph. *p* *Accel. cresc.*

Tba. *p* *Accel. cresc.*

Timb. *Accel. cresc.*

Gk. *Accel. cresc.*

C. Cl. *Accel. cresc.*

Cym. *Accel. cresc.*

G. Cs. *Accel. cresc.*

LES YEUX NOIRS

Les Editions du Nord Les Editions du Nord Les Editions du Nord Les Editions du Nord Les Editions du Nord

73

Acc. *a tempo* *rit.* *a piacere* *Largo assai* *p* *f* *p*

B.S. *assai rit.* *f* *p*

73

Picc. *Largo assai* *Sec.* *f*

Flûtes *Largo assai* *Sec.* *f*

Hbs. *Largo assai* *Sec.* *f*

Bsns. *a tempo* *rit.* *Largo assai* *Sec.* *f*

Cl. Mi. *Largo assai* *Sec.* *f*

Cl. Sib. 1 *rit.* *a tempo* *Largo assai* *Sec.* *f*

Cl. Sib. 2 *a tempo* *Largo assai* *Sec.* *f*

Cl. B. *Largo assai* *Sec.* *f*

Sx. A. *rit.* *a tempo* *Largo assai* *Sec.* *f*

Sx. T. *rit.* *a tempo* *Largo assai* *Sec.* *f*

Sx. B. *Largo assai* *Sec.* *f*

73

Cnts. *Largo assai* *Sec.* *f*

Tptes. Sib. *Largo assai* *Sec.* *f*

Bugle *Largo assai* *Sec.* *f*

Cors 1&3 *Largo assai* *Sec.* *f*

Cors 2&4 *Largo assai* *Sec.* *f*

Tbnes. *Largo assai* *Sec.* *f*

Bars. *Largo assai* *Sec.* *f*

Euph. *Largo assai* *Sec.* *f*

Tba. *Largo assai* *Sec.* *f*

73

Timb. *Largo assai*

Gkl. *Largo assai* *p*

73

C. Cl. *Largo assai* *Sec.* *f*

73

Cym. *Largo assai*

73

G. Cs. *Largo assai*

PRE

LES YEUX NOIRS

Les Editions du Nord Les Editions du Nord Les Editions du Nord Les Editions du Nord Les Editions du Nord

Acc. *rit.* *a tempo*

Picc.

Flûtes

Hbs.

Bsns.

Cl. Mi.

Cl. Si. 1

Cl. Si. 2

Cl. B.

Sx. A.

Sx. T.

Sx. B.

Cnts.

Tples. Si.

Bugle

Cors 1&3

Cors 2&4

Tbnes.

Bars.

Euph.

Tba.

Timb.

Gk.

C.Cl.

Cym.

G. Cs.

mp